

MARCOS GONZÁLEZ VALDÉS

FOTÓGRAFO & DISEÑADOR



+569 8851 84 87



info@fotoaccion.cl



Las Palmeras 52, La Florida,
Santiago - Chile

EDUCACIÓN

Egresado de Diseño

Universidad Nacional de Cuyo
1988.

Diplomado en Fotografía y Estética

Pontificia Universidad Católica de
Chile
2019.

HABILIDADES

Buen organizador, con capacidad de trabajo en equipo y liderazgo, proactivo, con sensibilidad para captar las necesidades del cliente, analítico y crítico.

PERFIL

Soy Fotógrafo y Diseñador Gráfico con más de 25 años de experiencia. Me he desempeñado además como profesor en cursos de diseño y fotografía, productor gráfico, responsable de imprentas. Soy parte de un equipo de investigación etnográfica orientado a la investigación y recuperación del patrimonio inmaterial, a cargo de la fotografía, postproducción fotográfica y diseño gráfico de las obras. Soy autor de varias de ellas.

COMPETENCIAS

En fotografía he sido profesor y diseñador de cursos de fotografía básica y avanzada, iluminación, revelado digital, fotografía documental, de arquitectura y de productos, además de desarrollo de proyectos de fotografía etnográfica y documental, corporativa, de productos, arquitectura, industrial y fotografía de autor, además de recuperación de fotografía, retoque y postproducción fotográfica.

En diseño gráfico, publicidad y marketing, he desarrollado: diseño editorial, diseño de campañas, imagen corporativa, señalética, diseño de espacios arquitectónicos para marketing (stand), avisaje en prensa, folletería, papelería y diseño Web.

EXPERIENCIA

2013 a la fecha - Colaborador en las áreas de fotografía fija etnográfica-documental, patrimonial y diseño gráfico para Kamayok Ediciones Ltda.

2017 - 2022 - Fotógrafo profesional en el staff de Agencia de marketing Creatempo. www.creatempo.cl

2020 - Servicio de edición y postproducción fotográfica para "Oído Medio Comunicación Audiovisual", Licitación 1067476-11-L120.

2019 - Fotógrafo documental para el Programa "Visitas Artísticas" del **Fondart**, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

2015 - Jurado del concurso fotográfico Wikitour Gastronomía, organizado por Wikipedia Chile y Academia Fotográfica de Chile.

2015 - Fotógrafo profesional en las agencias Riolab, Agencia Uno, Clue y CWT Meetengs&Events Chile.

2014 - 2018 - Profesor titular de la Academia Fotográfica de Chile, en los cursos de Revelado Digital, Fotografía de Productos, Fotografía Documental, Fotografía de Arquitectura, Iluminación y Fotografía Básica.

2013 - 2014 - Relator de Workshop de Postproducción Fotográfica, y Flujo de Trabajo para Fotógrafos y Workshop de Recuperación de Imágenes orientado al registro fotográfico. Museo de Arte Contemporáneo - Sala de fotografía contemporánea.

HERRAMIENTAS

- Photoshop CC
- Lightroom CC
- Illustrator CC
- InDesign CC
- Dreamweaver CC
- Adobe Acrobat
- Administración Wordpress

PREMIOS

- **2021 Octubre** - Premio FotoPrensa 42, Primer lugar en la categoría “Arte, Cultura y Espectáculos”, con un trabajo sobre la fiesta de la virgen de Las Peñas, versión bienal (2019-2020), organizada por la Unión de Reporteros Gráficos de Chile.
- **2020 Junio** - Mención Honrosa en el concurso de fotografía “Warria Plurinacional: Pueblos Originarios y su presencia en la contemporaneidad” organizado por el Centro de Estudios Interculturales e Indígenas, Ciiir. [Enlace](#)
- **2017** - Nominado al Premio Pulsar 2017 en la categoría “Mejor Arte de un Disco”, con la obra musical de la Banda de Bronces Santa Cecilia de Arica “Raza de Bronce”, por desarrollo del concepto, fotografía y diseño gráfico.

ALGUNOS PROYECTOS

- **2019 a la fecha** - Proyecto de investigación fotográfica con la comparsa urbana “Diablos Rojos de Víctor Jara”, agrupación danzística, musical, cultural y política dedicada a la memoria histórica de Chile personificada en la figura de Víctor Jara y la defensa de los DD.HH.
- **2015 a la fecha** - Trabajo de documentación e investigación fotográfica acerca de la Fiesta de la virgen de Las Peñas, Arica, Mucam.
- **2014 a la fecha** - Trabajo de documentación e investigación fotográfica acerca de los Bailes Chinos de Chile, Kamayok Ediciones Ltda.
- **2019-2020** - Fotógrafo documental y diseñador de la publicación “Historias de Barrios” de la oficina de cultura de la Municipalidad de Pudahuel.
- **2015-2016** - Trabajo de documentación fotográfica de los Mercados Puerto de Iquique, Valparaíso y Talcahuano, Proyecto con Financiamiento Fondecyt.
- **2015** - Trabajo de documentación fotográfica para el proyecto “Memorias Populares del Barrio Puerto de Valparaíso”, Nodo Ciudadano, Proyecto financiado GORE Valpo.
- **2015** - Encargado de la digitalización y reparación digital de fotografías para el proyecto de rescate y conservación del archivo fotográfico de Rodrigo Rojas de Negri, Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, Proyecto financ. FONDART 2015.
- **2014** - Trabajo de fotografía y diseño para proyecto editorial del “Seminario Nacional de Protección Social” del Ministerio de Desarrollo Social Gobierno de Chile.
- **2013** - Participación en equipo de trabajo de la exposición fotográfica y publicación de un libro de fotografías de Rodrigo Rojas de Negri en el MAC y Museo de la Memoria, a cargo de la recuperación y reparación digital de fotografías digitalizadas.
- **2013 - 2016** - Trabajo fotográfico documental con banda de Bronces Santa Cecilia, proyecto fonográfico y editorial Raza de Bronce, banda dedicada a la música de fiestas religiosas de santuarios del norte grande. Financiamiento FONDART.
- **2011** - Documentación fotográfica “Museo a Cielo Abierto” de San Miguel. Nodo Ciudadano. Financiado con fondos Fondart Bicentenario.

PUBLICACIONES Y COLABORACIONES

- **2021-2022** - Autor del Fotolibro “De tierras lejas” con fotografías sobre la fiesta de la virgen de Las Peñas de la región de Arica-Parinacota. Proyecto con inanciamiento FONDART Folio 602265. En proceso de ejecución.
- **2021** - Autor e investigador en el apartado de fotografía del libro “Loncura: Piedra Angular Visible”. Proyecto con Financiamiento FONDART. Publicado 2022.
- **2019** - Autor e investigador en el apartado de fotografía del libro “Si tú nos Prestas la Vida. La devoción popular de los Bailes Chinos y sus fiestas”. Acerca de los Bailes Chinos de Chile, publicado por Etnomedia, marzo del 2019. Proyecto con Financiamiento FONDART.
- **2019** - Autor e investigador en el apartado de fotografía del libro digital “Traigo el Murmullo del Mar. Jaime Cisternas y el canto social de un alférez de baile chino”. Financiamiento FONDART.
Autor e investigador en el apartado de fotografía del libro digital “Cuando Andemos en el Mar. Juan Cisternas, alférez loncurano”. Financiamiento FONDART.
- **2017** - Fotografía de portada del Libro del Consejo de Monumentos Nacionales “Patrimonio de la Memoria de los Derechos Humanos en Chile”. Edición a cargo del Consejo.
- **2016** - Publicación de la obra musical de la Banda Santa Cecilia de Arica “Raza de Bronce”, autor de la fotografía de estudio y documental del disco y del diseño gráfico. Soporte de CD doble y libro.
- **2015** - Publicación en la revista italiana de Left, nro. 37 mes de septiembre.
- **2014** - Publicación en Libro-documento de la CEPAL. Objetivos de desarrollo del milenio. Cuarto informe del Gobierno de Chile.
- **2013** - Colaboración con el pianista y compositor argentino Miguel Bareilles, en un video musical dedicado a Chile. www.miguelbareilles.com.
- **2012** - Publicación en el sitio web italiano antenedipace.org
Publicación por la editorial universitaria dependiente de la Universidad Duke, de Carolina del Norte, USA, en la serie llamada “The Latin Reader” en el número “The Chilean Reader”
- **2012** - Publicación en el sitio web alemán hessen-thuringen.dgb.de
- **2011** - Publicación en Revista Encuentros, País Vasco, España.
Publicación en Revista “Contraseña” de Editorial Ciem sobre el Museo a Cielo Abierto de San Miguel.

PORTAFOLIO

- www.fotoaccion.cl
- www.fotoaccion.cl/fotodoc (minisitio de fotografía documental)
- www.fotoaccion.cl/arq (minisitio de fotografía de arquitectura e interiorismo)